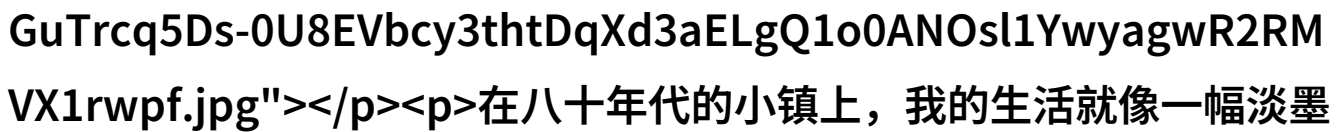
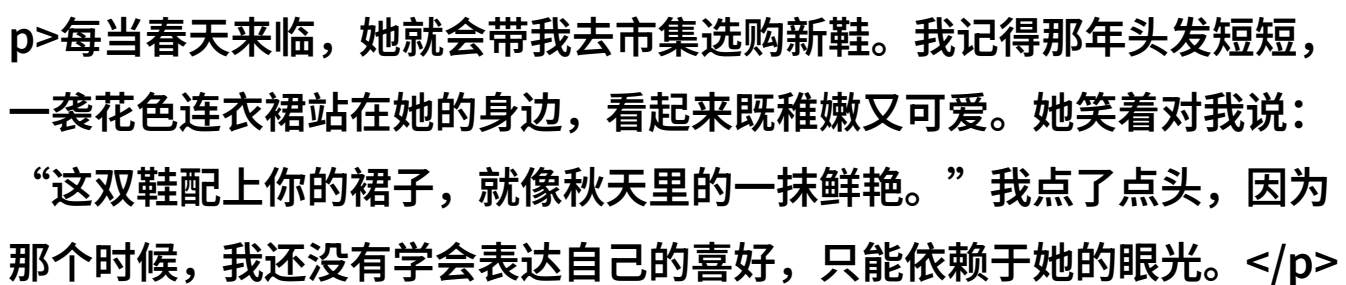


八十年代小媳妇我那双曾经穿过的红底鞋

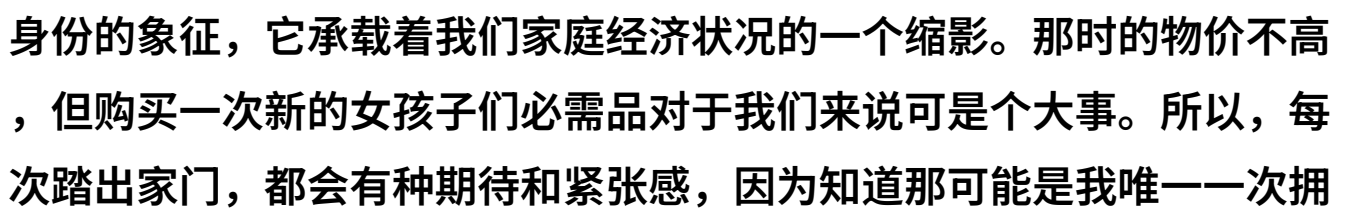
我那双曾经穿过的红底鞋

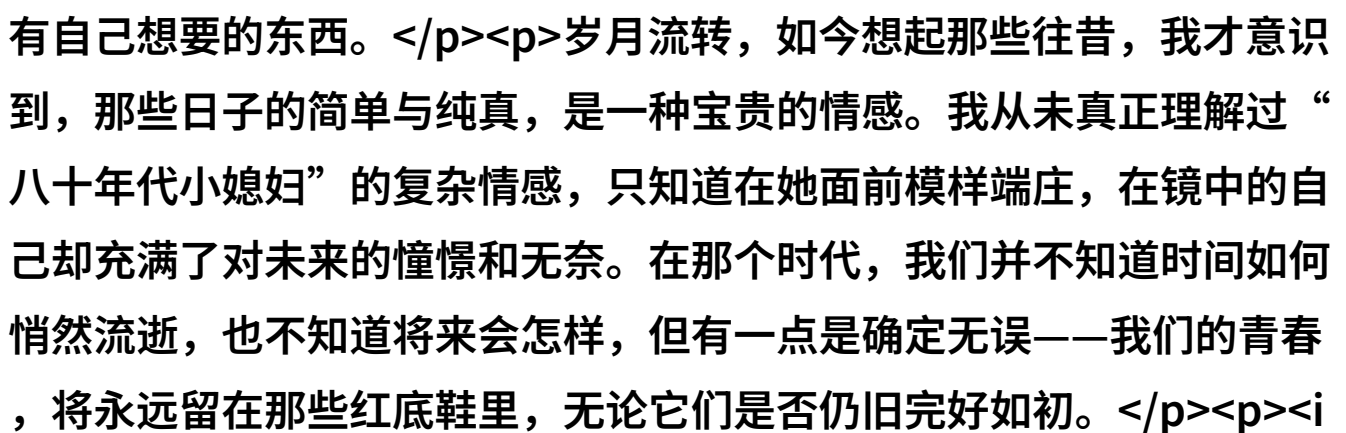
在八十年代的小镇上，我的生活就像一幅淡墨画，每一个细节都刻画得那么生动。作为一个小媳妇，我总是穿着那些简单而朴素的裙子，脚下踩着一双又红又亮的皮鞋，那是她给我买回来的，红色的底板映衬出我的小脚丫，让人不由自主地多看几眼。

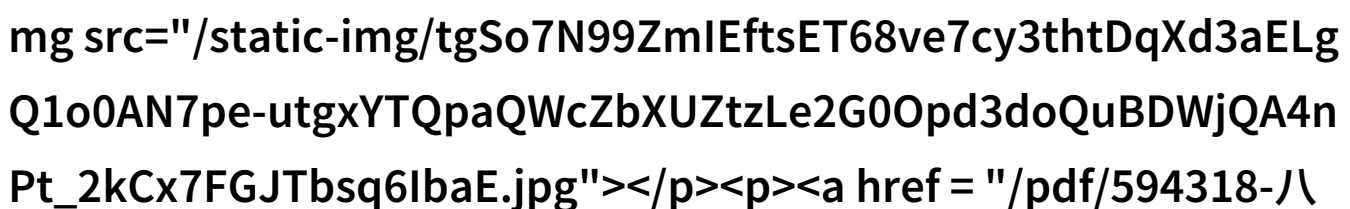
每当春天来临，她就会带我去市集选购新鞋。我记得那年头发短短，一袭花色连衣裙站在她的身边，看起来既稚嫩又可爱。她笑着对我说：“这双鞋配上你的裙子，就像秋天里的一抹鲜艳。”我点了点头，因为那个时候，我还没有学会表达自己的喜好，只能依赖于她的眼光。

那双鞋仿佛是一种身份的象征，它承载着我们家庭经济状况的一个缩影。那时的物价不高，但购买一次新的女孩子们必需品对于我们来说可是个大事。所以，每次踏出家门，都会有种期待和紧张感，因为知道那可能是我唯一一次拥有自己想要的东西。

岁月流转，如今想起那些往昔，我才意识到，那些日子的简单与纯真，是一种宝贵的情感。我从未真正理解过“八十年代小媳妇”的复杂情感，只知道在她面前模样端庄，在镜中的自己却充满了对未来的憧憬和无奈。在那个时代，我们并不知道时间如何悄然流逝，也不知道将来会怎样，但有一点是确定无误——我们的青春，将永远留在那些红底鞋里，无论它们是否仍旧完好如初。







[_blank">下载本文pdf文件</p>](#)