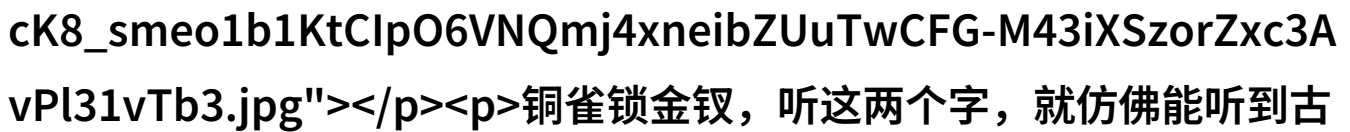
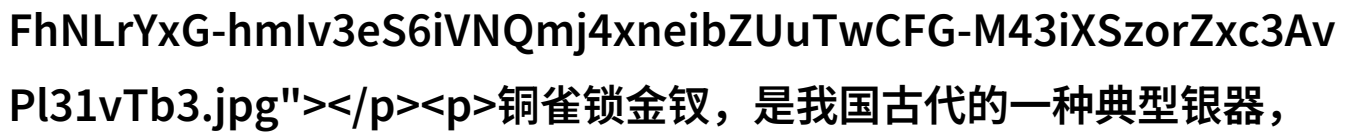


铜雀锁金钗古代中国女性的装饰品与象征

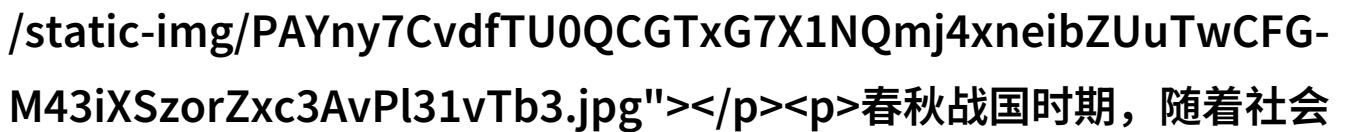
古代中国女性的装饰品与象征



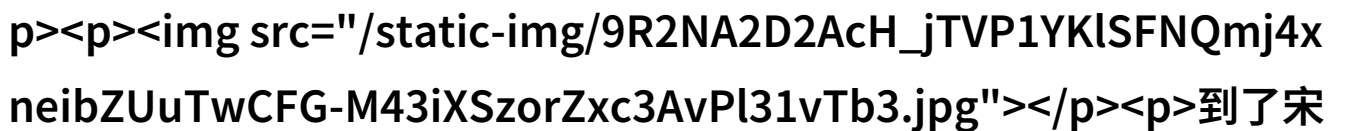
铜雀锁金钗，听这两个字，就仿佛能听到古代女子细腻的声音，传递着她们对美好生活的向往。今天，我们要探讨的是这些看似简单却蕴含深意的物件，它们在历史长河中扮演了怎样的角色？

它是何许人也？


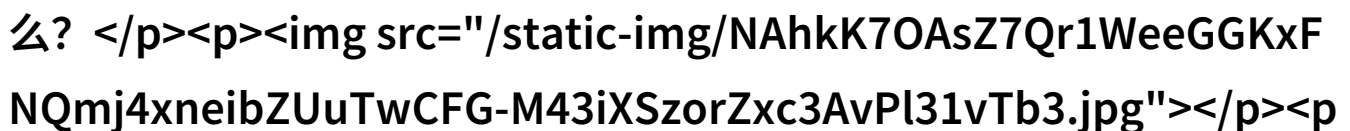
铜雀锁金钗，是我国古代的一种典型银器，它们不仅仅是一种装饰品，更是社会阶层、身份地位的象征。在不同的朝代里，这两样东西有着不同的命名和用途，但它们共同点在于都承载着女性美丽与高贵的内涵。

从春秋到汉唐


春秋战国时期，随着社会经济的发展，金属工艺得到了飞速发展。铜雀锁便是在这个时期兴起的一种装饰品，它以其独特的手工艺和精致设计赢得了人们的心。随后进入秦汉时期，这些小巧玲珑的小物件被广泛用于女孩或妇女头发上作为装饰，也常见于服饰之上，如胸衣、腰带等处。

宋元至明清


到了宋元时代，一些商贾家大户开始使用更为精细化工制出的银器来制作这些装饰品。这一时期出现了一系列新式手法，使得银器更加精细而具有较好的耐久性。明清时期，则是这些艺术品技艺达到的巅峰阶段，那些流畅自然、线条优雅的手镯就成为女性必备之物之一。

它代表什么？


除了实用的价值外，铜雀锁金钗还具有一定的文化意义。在一些民间传说中，这些珠宝被赋予了特殊的地位，比如它们能够保护家庭幸福或

者保佑子孙满堂等。在某些宗教活动中，还会将这些珍贵物品供奉给神灵，以示敬仰和感恩。

现代复兴与展现

尽管现代生活节奏加快，对于珠宝首饰的需求可能不再那么强烈，但是对那些拥有历史记忆的人来说，无论是通过博物馆展示还是私人收藏，这些铜雀锁金钗依然是一个连接过去与现在、传统与现代之间桥梁。每一次欣赏它们，都像是穿越回那个年代，与那些曾经活跃过的人们共享那份悠远而温暖的情感。

最后，让我们一起沉思一下，在当今这个信息爆炸且多变世界里，我们是否还有时间去关注这样一个似乎微不足道的小事——一枚普通看似无关紧要的小小黄昏。而答案就在我们心中：因为“铜雀锁”、“金钗”，就是那段历史故事中的光辉瞬间，是人类文明进步过程中的一个缩影，也正因此，它们才值得我们去珍视，不断地寻找并展现出来。

[下载本文pdf文件](/pdf/576376-铜雀锁金钗古代中国女性的装饰品与象征.pdf)